

## « Une soirée chez Madame de Bonlieu »

### Fiche technique

Thème du spectacle : contes littéraires du XVIII<sup>e</sup> siècle avec accompagnement et/ou intermèdes à la harpe

- Charles Perrault : La Belle au bois dormant ». Si vous croyez connaître, vous allez être surpris...
- Madame d'Aulnoy ; La Blanche Biche. Cet auteur complètement tombé dans l'oubli était un grand nom à l'époque
- Jean de la Fontaine : Le Berceau. D'un tout autre style que les deux précédents, n'a rien de commun avec le genre du corbeau et du renard...

Durée : environ 75 minutes, nous suggérons un entracte.

Protagonistes :

Madannie ( Annie Vande Veegaete ), conteuse

Vinciane Degroote, harpe, professeur au Conservatoire de Charleroi et aux académies de musique de Fleurus et Hal

Public : Adultes et adolescents. 10 à 100 personnes assises.

Salle : Petite salle non réverbérante, petit théâtre ou salle de château ou salon de demeure de maître  
Chauffée 20-21°

Scène : pas obligatoire, espace de jeu 3 X 3 m minimum, fond neutre ou « de caractère » ( mur de pierres, de vieilles briques, vieille cheminée, tapisserie ancienne ) . C'est du conte, donc, une ambiance proche du public est préférable.

Sur la scène : une chaise pour la harpiste.

Eclairage : éviter un éclairage froid genre bureau ou salle de classe. Il n'est pas nécessaire que le public soit plongé dans le noir, mais il est souhaitable que l'espace de jeu soit mis en valeur  
2 spots genre PAR 38 300 watts sur pieds de 3 m peuvent suffire. Il est souhaitable qu'ils soient branchés sur gradateurs.

La harpiste dispose d'un éclairage autonome sur son pupitre.

Sonorisation : pas nécessaire jusque 60-70 personnes . Si public plus grand, un micro HF serre tête ( Madonna ) pour la conteuse est nécessaire. Couper les basses. La harpe se passe de micro.

Coulisses : pas nécessaire, mais une salle faisant office de loge, connectée ou non à la scène est indispensable, chauffée. Prévoir deux chaises ainsi une bouteille d'eau et 2 verres.

Nous venons avec :

Harpe, pupitre, éclairage de pupitre autonome

Un candélabre et des bougies.

La feuille de salle ( sur papier crème en caractères d'époque )

Au besoin, Madannie vient avec son propre micro serre tête ( fiche XLR, se branche comme un micro ordinaire sur toute sono professionnelle )

En option, (prix sur demande) :

Sonorisation, éclairage et un opérateur. ( prévoir l'espace nécessaire au fond de la salle )